

Zeitlose Porträtkunst

Randbemerkung zur Raffael-Ausstellung in der Albertina Wien



Raffaels Meisterschaft in der Porträtmalerei hatte, das war bereits den Zeitgenossen klar, überzeitliche Qualitäten. Wie wörtlich das zu nehmen ist, geht aus dem bisher wenig beachteten Gruppenbild der Beatles in der Bolsena-Messe der vatikanischen Stanza di Eliodoro hervor, das die zeitliche Transzendenz des Urbinaten in ganz neuem Licht zeigt. Oder waren es die Fab Four, die deutlich früher als bisher bekannt auf Tournee gegangen sind? Wie gerne hätte man in der Ausstellung Studien dazu gesehen!