



Christine Jakobi-Mirwald  
Versuch einer Stilkunde der Initiale  
Heidelberg, 7.9.2021  
Materialien

Dr. Christine Jakobi-Mirwald  
Am Gräbenbach 9  
D-88171 Weiler  
+49 83 87/87 67  
+49 151 141 321 25

<https://www.jakobi-mirwald.de>  
<https://www.lektoren.de/profil/christine-jakobi-mirwald>  
<https://orcid.org/0000-0003-0555-7388>

## Bilder zu Initialen

Alexander, Jonathan James Graham: Initialen aus großen Handschriften, München 1978 (Die großen Handschriften der Welt)

<http://blog.europeana.eu/2019/01/lighting-the-way-how-illuminated-initials-guided-medieval-readers-through-books/>

<https://www.bl.uk/medieval-english-french-manuscripts>

## Lexikon/Glossar online

Reallexikon zur **Deutschen Kunstgeschichte** (= RDK), begr. von Otto Schmitt, fortges. von Ernst Gall/Ludwig Heydenreich, Bd. 1–6 Stuttgart 1937–1973, Bd. 7–9 München 1981–2003 ff. (Buchstabe F), <http://www.rdklabor.de/wiki/Hauptseite>, dort ausführlich zu:

[Fleuronné](#), W. Augustyn/C. Jakobi-Mirwald/C. Sauer/M. Roland, in: RDK Bd. 9, 1996, 1113–1196 vgl. dazu: P. Stirnemann: Fils de la Vierge. L'initiale à filigranes parisienne, 1140–1314, in: *Revue de l'art* 90, 1990, 58–73

dies.: La décoration, in: *Lire le manuscrit médiéval*, hg. v. P. Géhin, Paris 2005, 2. Aufl. 2017

[Jakobi-Mirwald](#), Terminologie, 65–70

Jakobi-Mirwald, [Flourish and Blotts 2020](#)

Brown, Michelle P.: *Understanding Illuminated Manuscripts: A Guide to Technical Terms*, London 1994, <http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/glossary.asp>

Muzerelle, Denis: *Vocabulaire codicologique. Répertoire méthodique des termes français relatifs aux manuscrits*, Paris 1985 (Rubricae. Histoire du livre et des textes, <http://vocabulary.irht.cnrs.fr/pages/vocab2.htm>

Bibliotheca Palatina digital: Glossar <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/glossar/index.html>

## Kataloge und Reihen

(vgl. *Manuscripta Mediaevalia* [digitalisierte Kataloge](#) suchen:)

Suckale-Redlefsen, Gude: *Die Handschriften des 8.–11. Jahrhunderts der Staatsbibliothek*

Bamberg, Wiesbaden 2005 (Katalog der illum. Handschriften der **Staatsbibliothek Bamberg**. 1)

- Suckale-Redlefsen, Gude: Die Handschriften des 12. Jahrhunderts der Staatsbibliothek Bamberg, Wiesbaden 1995 (Katalog der illuminierten Handschriften der **Staatsbibliothek Bamberg. 2)**
- Pfändtner, Karl-Georg / Westphal, Stefanie, Die Handschriften des 13. und 14. Jahrhunderts der Staatsbibliothek Bamberg mit Nachträgen von Handschriften und Fragmenten des 10. bis 12. Jahrhunderts, m. e. Beitr. von Gude Suckale-Redlefsen, Wiesbaden 2015 (Bamberg: Katalog der illuminierten Handschriften der **Staatsbibliothek Bamberg. 3)**
- Fingernagel, Andreas: Die illuminierten lateinischen Handschriften deutscher Provenienz der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin, 8. bis 12. Jahrhundert, 2 Bde. Wiesbaden 1991 (Katalog der Handschriftenabteilung. **Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Reihe 3. Illuminierte Handschriften. 1)**)
- Fingernagel, Andreas: Die illuminierten lateinischen Handschriften süd-, west- und nordeuropäischer Provenienz der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. 4.–12. Jahrhundert. Wiesbaden 1999 (Katalog der Handschriftenabteilung. **Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Reihe 3. Illuminierte Handschriften. 2)**)
- Väth, Paula: Die illuminierten lateinischen Handschriften deutscher Provenienz der Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz 1200–1350, Wiesbaden 2001 (**Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz. Kataloge der Handschriftenabteilung: Reihe 3. Illuminierte Handschriften; Bd. 3)**)
- Köllner, Herbert: Die illuminierten Handschriften der **Hessischen Landesbibliothek Fulda**. Teil 1: Handschriften des 6.–13. Jahrhunderts, Bildband Stuttgart 1976, Textband auf Grund der Vorarbeiten von Herbert Köllner bearb. von Christine Jakobi-Mirwald, Stuttgart 1993 (Denkmäler der Buchkunst. 1 und 10)
- Bierbrauer, Katharina: Die vorkarolingischen und karolingischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München, 2 Bde., Wiesbaden 1990 (Katalog der illuminierten Handschriften der **Bayerischen Staatsbibliothek München. 1)**)
- Klemm, Elisabeth: Die romanischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek, 1. Die Bistümer Regensburg, Passau und Salzburg, Wiesbaden 1980 (Katalog der Illuminierten Handschriften der **Bayerischen Staatsbibliothek in München. 3.1)**)
- Klemm, Elisabeth: Die romanischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek, 2. Die Bistümer Freising und Augsburg. Verschiedene deutsche Provenienzen, Wiesbaden 1988 (Katalog der Illuminierten Handschriften der **Bayerischen Staatsbibliothek in München. 3.2)**)
- Klemm, Elisabeth: Die illuminierten Handschriften des 13. Jahrhunderts deutscher Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek, Wiesbaden 1998 (Katalog der illuminierten Handschriften der **Bayerischen Staatsbibliothek in München. 4)**)
- Hernad, Béatrice: Die gotischen Handschriften deutscher Herkunft der Bayerischen Staatsbibliothek. 1. Vom späten 13. bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts. Mit Beiträgen von Andreas Weiner, Wiesbaden 2000 (Katalog der illuminierten Handschriften der **Bayerischen Staatsbibliothek in München. 5)**)
- Bauer-Eberhardt, Ulrike: Die illuminierten Handschriften italienischer Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek, Teil 1: Vom 10. bis um die Mitte des 14. Jahrhunderts, Wiesbaden 2011 (Katalog der illuminierten Handschriften der **Bayerischen Staatsbibliothek in München. 6.1)**)
- Bauer-Eberhardt, Ulrike: Die illuminierten Handschriften italienischer Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek, Teil 2: Von der Mitte des 14. Jahrhunderts bis um 1540,

Wiesbaden 2014 (Katalog der illuminierten Handschriften der **Bayerischen Staatsbibliothek in München. 6.2**)

Bauer-Eberhardt, Ulrike: Die illuminierten Handschriften französischer Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek. Teil 1: Vom 10. bis zum 14. Jahrhundert, Anhang: Die illuminierten Handschriften englischer und spanischer Herkunft, Wiesbaden 2019 (Katalog der illuminierten Handschriften der **Bayerischen Staatsbibliothek in München. 7**)

Schaffhausen: Butz, Annegret / Augustyn, Wolfgang: Katalog der illuminierten Handschriften des 11. und 12. Jahrhunderts aus dem Benediktinerkloster **Allerheiligen in Schaffhausen**, bearb. v. A. Butz, in Zusammenarb. mit der Stadtbibliothek Schaffhausen hg. v. W. Augustyn, Stuttgart 1994 (Denkmäler der Buchkunst. 11)

Burkhart, Peter: Die vorromanischen Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek **Stuttgart. Teil 1**, Wiesbaden 2016 (Katalog der illuminierten Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek. 1)

von Borries-Schulten, Sigrid/Spilling, Herrad: Die romanischen Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek **Stuttgart. Teil 1: Provenienz Zwiefalten**, Stuttgart 1987 (Katalog der illuminierten Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek. Band 2: Die romanischen Handschriften) (Denkmäler der Buchkunst. 7)

Butz, Annegret: Die romanischen Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek **Stuttgart. Teil 2: Verschiedene Provenienzen**, Stuttgart 1987 (Katalog der illuminierten Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek. Band 2: Die romanischen Handschriften) (Denkmäler der Buchkunst. 8)

Stuttgart 3: Die gotischen Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek **Stuttgart. T. 1: Vom späten 12. bis zum frühen 14. Jahrhundert**, bearb. von C. Sauer; mit Beitr. von U. Kuder. Stuttgart 1996 (Katalog der illuminierten Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek. 3.1) (Denkmäler der Buchkunst. 12)

#### Geschichte der Buchkultur

1. Otto Mazal (Hg.), Griechisch-römische Antike, Graz 1999
2. Christian Gastgeber (Hg.): Byzanz, i. Vorb.
3. Otto Mazal (Hg.), Frühmittelalter, 2 Bde., Graz 2003
4. Andreas Fingernagel (Hg.), Romanik, 2 Bde., Graz 2007
5. Christine Beier (Hg.), Gotik, 2 Bde., Graz 2016/2019
6. Alfred Noe (Hg.) Renaissance, Graz 2008
7. Christian Gastgeber / Elisabeth Klecker (Hgg.): Barock, Graz 2015
8. NN: Rokoko und Historismus, i. Vorb.
9. NN: 20. Jh., i. Vorb.

Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln in der **Österr. Nationalbibliothek (Reihe 1)** davon online: **Bd. 13**: U. Jenni, M. Theisen, Mitteleuropäische Schulen IV (ca. 1380–1400). Hofwerkstätten König Wenzels IV. und deren Umkreis. Textband, Tafel- und Registerband (*Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 458; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters I,13*). Wien 2014 [[Online open access](#)]

Die illum. Handschriften und Inkunabeln in **Österreich außerhalb der Österr. Nationalb. (Reihe 5)** davon online: **Bd. 6/1**: K. Hranitzky, M. Schuller-Juckes, S. Rischpler: Die illuminierten Handschriften, Inkunabeln und Frühdrucke der Oberösterreichischen Landesbibliothek in Linz. Die spätgotischen Handschriften, die Inkunabeln und die Frühdrucke (1440–1530).

Teilband 1: Österreich, Passau, Italien. Unter Mitarbeit von A. Reisenbichler. Textband, Tafel- und Registerband (*Denkschriften der phil.-hist. Klasse* 500). Wien 2018 [[Online open access](#)]

**Bibliothèque nationale de France**, Département des manuscrits, Centre de recherche sur les manuscrits enluminés:

- Manuscrits enluminés d'origine italienne, 1. VI<sup>e</sup>–XII<sup>e</sup> siècle, par F. Avril, Y. Zaluska, Paris 1980
- Manuscrits enluminés d'origine italienne, 2. XII<sup>e</sup> siècle, par. F. Avril, M.-Th. Gousset, C. Rabel, Paris 1984
- Manuscrits enluminés d'origine italienne, 2. XIV<sup>e</sup> siècle, 1. Lombardie-Ligurie, par. F. Avril, M.-Th. Gousset, P. Aniel, Paris 2004
- Manuscrits enluminés de la péninsule ibérique, par F. Avril, François, J. P. Aniel, M. Mentré, A. Saulnier, Y. Zaluska Paris 1982
- Manuscrits enluminés d'origine insulaire, VII<sup>e</sup>–X<sup>e</sup> siècles, par F. Avril, Danz Stirnemann, Patricia, Paris 1987
- Manuscrits d'origine germanique, 1 X<sup>e</sup>–XIV<sup>e</sup> siècle, par F. Avril et C. Rabel, avec la collab. d'I. Delaunay, Paris 1995
- Manuscrits d'origine germanique, 2 XV<sup>e</sup> siècle, par L. Rioust et al., London/Turnhout 2020

A Survey of the **Manuscripts illuminated in the British Isles**:

- Alexander, J.J.G.: Insular Manuscripts 6th-9th Century, London 1978 (Survey. 1)
- Temple, E.: Anglo Saxon Manuscripts 900-1066, London 1976 (Survey. 2);
- Kauffmann, C. M.: Romanesque Manuscripts 1066-1190, London ## (Survey. 3)
- Morgan, N. J.: Early Gothic Manuscripts, 1190-1285, 2 vols, London 1982-88 (Survey. 4)
- Sandler, L. F.: Gothic Manuscripts 1285 - 1385, 2 vols, London 1986 (Survey. 5)
- Scott, K.L.: Later Gothic Manuscripts 1390-1490, 2 vols, London 1996 (Survey. 6)

A Survey of the **Manuscripts illuminated in France**

- Cahn, W: Romanesque Manuscripts: The Twelfth Century, Turnhout 1996 (HMMSF 1)
- Stones, A.: Gothic Manuscripts: 1260–1320. Part 1, London/Turnhout 2013 (HMMSF 3.1)
- Stones, A.: Gothic Manuscripts: 1260–1320. Part 2, London/Turnhout 2015 (HMMSF 3.2)
- Orth: Renaissance Manuscripts: The Sixteenth Century, London/Turnhout 2016 (HMMSF 4)
- Rouse, R. et al.: Renaissance Illuminators in Paris, London/Turnhout 2019 (HMMSF 5)
- Nees, L.: Frankish Manuscripts 7<sup>th</sup>–10<sup>th</sup> Centuries, i. Vorb.

Die Handschriften der Sammlung Ludwig [heute **Los Angeles, J. P. Getty-Museum**], bearb. v. Anton von Euw / Joachim M. Plotzek, hg. v. Schnütgen-Museum der Stadt Köln, Köln 1979–1985

- Bd. 1: Bibel – Evangelien – Apokalypse – Evangelien/Epistolar – Sakramentar/Missale – Antiphonar – Benediktionale/Pontifikale – Psalter
- Bd. 2: Breviar – Stundenbuch – Gebetbuch
- Bd. 3: Orientalische Hss. – Theologie – Philosophie – Geschichte
- Bd. 4: Jurisprudenz – Dichtung – Turnierwesen – Spiele

**Bibliotheken/Nationale Datenbanken (nach Aufbewahrungsort/-land)**

<http://www.ceec.uni-koeln.de/> erster (2001 ff) ganz digitalisierter Hss.-Bestand: Dombibl. Köln

<https://www.digitale-sammlungen.de/index.html?c=startseite&l=de> München BSB

[http://fuldig.hs-fulda.de/viewer/search/handschriften\\*/-/2/-/-/](http://fuldig.hs-fulda.de/viewer/search/handschriften*/-/2/-/-/) Fulda

<http://diglib.hab.de/?db=mss> HAB Wolfenbüttel

<http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/welcome.htm> London, British Library  
<http://bancroft.berkeley.edu/digitalscriptorium/> USA  
<http://www.e-codices.unifr.ch/de> Schweiz  
<http://www.manuscriptorium.com> von Tschechien ausgehend; international  
<http://www.hmml.org/> Hill Monastic Library  
<http://www.mmdc.nl/static/site/> Niederlande  
<http://manuscripta.at> Österreich  
<http://gallica.bnf.fr/html/und/manuscripts/manuscripts> Paris BnF und andere Bibliotheken  
<http://mandragore.bnf.fr/html/accueil.html> allgemein BnF, zur Recherche besser über:  
<https://archivesetmanuscripts.bnf.fr/pageRechercheAvancee.html?reset=reset> Paris BnF  
<http://initiale.irht.cnrs.fr/> Frankreich außer BnF, vgl. auch  
<http://bvmm.irht.cnrs.fr/> Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux, Frankreich incl. Paris

### **Virtuelle Bibliotheken (Rekonstruktion zerstreuter historischer Bestände)**

<http://www.europeanaregia.eu/de> Koproduktion der BSB, BnF u. a. (2010–12): ca. 1000 digit. Hss. aus drei Beständen: Bibliotheca Carolina (8. und 9. Jahrhundert), Bibliothek König Karls V. von Frankreich und seiner Familie (14. Jahrhundert), Bibliothek der aragonesischen Könige von Neapel (15. und 16. Jahrhundert)  
<http://nova-corbeia.uni-paderborn.de/> Corbie  
<http://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/digi/handschriften.html> z. B. Bibliotheca Palatina, Codices Salemitani, Archivium Laureshamense/Bibliotheca Laureshamensis (= Lorsch):  
<http://bibliotheca-laureshamensis-digital.de/>  
<http://www.cesg.unifr.ch/de/index.htm> Codices Electronici Sangallenses: St. Gallen, im Rahmen von e-codices  
<http://www.stmatthias.uni-trier.de/> Trier, St. Matthias  
<http://libri-kiliani.eu/> Würzburg Dombibliothek

### **Archiv/Illuminierte Urkunden**

<http://monasterium.net/mom/home> (im Rahmen von ICARUS: International Centre for Archival Research angelegte europäische Archivdatenbank, darin:)  
<http://monasterium.net/mom/IlluminierteUrkunden/collection>: Archiv illuminiertter Urkunden

### **Fragmentarium**

<https://fragmentarium.ms/>